

Beleidsplan stichting Aniadi Art (2025 - 2028)

1. Inleiding

Dit beleidsplan is opgesteld voor stichting Aniadi Art, een culturele organisatie die zich richt op het verspreiden en bevorderen van de rijke en diverse dansculturen uit Azië in Nederland. Ons doel is om een brug te slaan tussen de Aziatische en Nederlandse gemeenschappen door middel van dans, educatie en culturele uitwisseling.

2. Missie en Visie

Missie: Het verspreiden en bevorderen van de Aziatische danscultuur in Nederland door optredens, workshops en educatieve projecten, en het inspireren van mensen van alle achtergronden om de schoonheid en diversiteit van deze kunstvormen te waarderen.

Visie: Een inclusieve samenleving waarin Aziatische dansculturen een gewaardeerde en zichtbare plek innemen binnen het Nederlandse culturele landschap.

3. Doelstellingen (2025 - 2028)

1. **Culturele Verspreiding:** Organiseren van ten minste 10 optredens per jaar op culturele festivals, evenementen, theaters en scholen in Nederland.
2. **Educatie:** Ontwikkelen van workshops voor scholen en andere doelgroepen
3. **Community Building:** Creëren van een netwerk van dansers, choreografen en culturele organisaties ter bevordering van samenwerking en kennisdeling.
4. **Talentontwikkeling:** Bieden van lessen voor jonge dansers met interesse in Aziatische dansvormen.
5. **Internationale Samenwerking:** Uitwisseling faciliteren van dansers en dansgroepen uit Azië en Nederland.

4. Activiteitenplan

- **Optredens:** Deelname aan festivals, culturele evenementen en lokale gemeenschapsprojecten.
- **Workshops:** Regelmatige dansworkshops voor zowel beginners als gevorderden, gericht op verschillende stijlen zoals traditionele dans en moderne Aziatische dans.
- **Educatieve Projecten:** Samenwerking met scholen om lesprogramma's te ontwikkelen die Aziatische dans en cultuur integreren.
- **Culturele Evenementen:** Organisatie van themadagen en bijeenkomsten ter kennismaking en uitwisseling van de Aziatische danscultuur.

5. Organisatiestructuur

De organisatie bestaat uit een bestuur en een groep vrijwilligers. Het bestuur houdt toezicht op de strategische en tactische koers, terwijl de vrijwilligers de inhoud van de programma's verzorgen.

6. Financiën

Inkomstenbronnen:

- Subsidies van culturele fondsen en overheidsinstellingen
- Sponsoring en betaling door bedrijven en culturele partners

- Toegangskaarten en deelnamegelden voor evenementen en workshops
- Donaties

Uitgaven:

- Vergoedingen voor dansers en docenten
- Productiekosten (kostuums en techniek)
- Reiskosten en logistiek
- Marketing en promotie

7. Evaluatie en Monitoring

De voortgang van de doelstellingen wordt jaarlijks geëvalueerd aan de hand van:

- Aantal georganiseerde optredens en workshops
- Feedback van deelnemers en publiek
- Financiële rapportages
- Kwalitatieve evaluaties door het team en samenwerkingspartners

8. Duurzaamheid en Toekomstvisie

De Aziatische Dansgroep Nederland streeft naar duurzame groei door:

- Langdurige samenwerkingen met culturele instellingen
- Versterking van de zichtbaarheid via digitale platforms
- Diversificatie van inkomstenbronnen voor financiële stabiliteit

9. Slotwoord

Met dit beleidsplan willen we een stevige basis leggen voor de verdere ontwikkeling van de Aziatische danscultuur in Nederland. We nodigen iedereen uit om samen met ons deze prachtige kunstvorm te verkennen en te vieren.